SHIKSHA CLASSES

विषय : हिंदी 'ब' **कुल अंक : ८०**

कक्षा : १०(CBSE) **Pre. Question Paper - 02** **समय : ३ घंटे**

	खंड - 'अ' (वस्तुपूरक प्रश्न)	**अंक**
प्र.१:	**निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इसके आधार पर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए ।**	**१×५=५**
	दूसरे दिन देश के प्रसिद्ध पत्रों में यह विज्ञापन निकला कि देवगढ़ के लिए एक सुयोग्य दीवान की ज़रूरत है । जो सज्जन अपने को इस पद के योग्य समझें, वे वर्तमान दीवान सुजान सिंह की सेवा में उपस्थित हों । यह ज़रूरी नहीं कि वे ग्रेजुएट हों मगर हृष्ट-पुष्ट होना आवश्यक है । मंदाग्नि के मरीजों को यहाँ तक आने का कष्ट उठाने की कोई ज़रूरत नहीं । एक महीने तक उमेद्वार के रहन-सहन, आचार, विचार का अवलोकन किया जाएगा । विद्या कम परंतु कर्तव्य का अधिक विचार किया जाएगा । जो महाशय इस परीक्षा में पूरे खरे उतरेंगे वे इस उच्च पद पर सुशोभित होंगे । इस विज्ञापन ने सारे मुल्क में तहलका मचा दिया । ऐसा उँचा पद और किसी प्रकार की कैद नहीं ? केवल नसीब का खेल है । सैकड़ों आदमी अपना-अपना भाग्य परखने के लिए चल पड़े । देवगढ़ में नए-नए और रंग बिरंगे मनुष्य दिखाई देने लगे ।	
१)	दूसरे दिन अखबार में विज्ञापन निकला देवगढ़ के लिए आवश्यकता हैं । क) सुयोग्य दीवान की ख) सुयोग्य राजा की ग) सुयोग्य सहायक की घ) सेनापति की	१
२)	पद के लिए आवश्यक था कि उमीद्वार - क) ग्रेजुएट हो ख) हृष्ट-पुष्ट हो ग) प्रत्येक कार्य में निपुण हों घ) धार्मिक कार्यों में पारंगत हो	१
३)	मंदाग्नि के मरीजों को सलाह दी गई - क) अवश्य ही उपस्थित होने की । ख) वहाँ तक न आने की । ग) यथासंभव उपस्थित होने की । घ) अपना इलाज कराने की ।	१

SHIKSHA CLASSES, BHANDARA

४)	दीवान पद के लिए विचार किया जाना था, विद्या की अपेक्षा - क) कर्तव्य पर । ख) योग्यता पर । ग) कर्तव्य और योग्यता पर । घ) धन की अधिक माँग पर ।	१
५)	निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए । उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए । **कथन (A) :** सैंकडो आदमी अपना भाग्य परखने देवगढ़ की और चल पड़े । **कारण (R) :** दीवान जैसा उँचा पद और किसी प्रकार की कैद नहीं । केवल नसीब का खेल है । क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत है । ख) कथन (A) गलत है लेकिन कारण (R) सही है । ग) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है । घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही है तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है ।	१
प्र. २	**निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इसके आधार पर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए ।**	**५ × १=५**
	विद्यार्थी जीवन ही वह समय है जिसमें बच्चों के चरित्र व्यवहार तथा आचरण को जैसा चाहे वैसा रूप दिया जा सकता है । यह अवस्था भावी वृक्ष की उस कोमल शाखा के समान है जिसे जिधर चाहे मोड़ा जा सकता है । विकसित वृक्ष की शाखाओं को मोड़ना संभव नहीं । छात्रावस्था उस श्वेत चादर की तरह है, जिसमें जैसा प्रभाव डालना, हो, डाला जा सकता है । सफेद चादर में जो एक बार रंग चढ़ गया, वह पूर्वावस्था को प्राप्त नहीं कर सकता । इसलिए प्राचीन काल में ही विद्यार्थी जीवन के महत्त्व को स्वीकार किया गया है । इसी अवस्था में अच्छे संस्कार और सद्वृत्तियाँ पोषित की जा सकती हैं । इसीलिए प्राचीन समय में बालक को घर से दूर गुरुकूल में रहकर कठोर अनुशासन का पालन करना पड़ता था ।	
१)	व्यवहार को सुधारने का सर्वोत्तम समय कौन सा है ? क) छात्रावस्था । ख) प्राचीन काल । ग) विकसित अवस्था । घ) पूर्वावस्था ।	१
२)	छात्रावस्था की तुलना विकसित पेड़ की शाखा से करना क्यों ठीक नहीं है ? क) पेड़ की शाखा टूट जाती है। ख) शाखा बहुत भारी होती है । ग) विकसित पेड़ की शाखा मुड़ नहीं पाती । घ) शाखा तक आसानी से जाया जा सकता है ।	१
३)	छात्रों को गुरुकूलों में क्यों छोड़ा जाता था ? क) विद्यार्थी जीवन को समझा जा सके । ख) उनमें अच्छे संस्कार, सद्वृत्तियाँ पोषित हों । ग) कठोर अनुशासन का पालन करना सीखें । घ) अच्छा अभ्यास करना सीखें ।	१

SHIKSHA CLASSES, BHANDARA

४)	विद्यार्थी जीवन सफ़ेद चादर के समान क्यों है ? क) जैसा प्रभाव डालना हो, डाला जा सकता है । ख) एक बार प्रभाव पड़ने पर बदला नहीं जा सकता । ग) जितना प्रभाव डालना हो डाल सकते हैं । घ) छात्रों में विरोध ।	१
५)	'श्वेत शब्द का विपरीत होगा - क) सयाम ख) श्याम ग) शाम घ) कृष्ण	१
प्र.३	**निर्देशानुसार 'पदबंध' पर आधारित निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।**	**१ × ४=४**
१)	हमेशा झूठ बोलनेवाले तुम, आज सच कैसे बोल रहे हो ? वाक्य में सर्वनाम पदबंध है । क) हमेशा झूठ बोलनेवाले तुम ख) बोलने वाले तुम ग) सच कैसे बोल रहे हो? घ) हमेशा झूठ	१
२)	स्नेहल कमरे में पढ़ रही है? रेखांकित पदबंध है । क) संज्ञा पदबंध ख) सर्वनाम पदबंध ग) विशेषण पदबंध घ) क्रियाविशेषण पदबंध	१
३)	पढ़ते-पढ़ते सो गयी थी । रेखांकित पदबंध का भेद है । क) क्रिया ख) संज्ञा ग) क्रिया-विशेषण घ) पदबंध	१
४)	लड़का भागते-भागते फिसल गया । वाक्य में क्रियाविशेषण पदबंध बताइए । क) लड़का ख) भागते-भागते ग) फिसल गया घ) भागते-भागते फिसल गया	१
५)	दीवार पर बैठी चिड़िया दाना खा रही थी । उचित पर्याय चुनिए । क) दीवार पर बैठी (विशेषण पदबंध) ख) चिड़िया (संज्ञा पदबंध) ग) दीवार पर बैठी चिड़िया (क्रिया-पदबंध) घ) खा रही थी । (संज्ञा पदबंध)	१
प्र.४	**निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।**	**१ × ४=४**
१)	निम्नलिखित वाक्यों में सरल वाक्य छाँटिए ? क) सेहवाग गंभीर के साथ खेल रहा है । ख) जैसा बोओगे वैसा काटोगे । ग) सुबह हुई और पंछी उड़ गए । घ) ओंह ! कितना करूण दृश्य हैं ।	१

SHIKSHA CLASSES, BHANDARA

२)	रचना के आधार पर वाक्य के कितने भेद है ! क) दो ख) तीन ग) आठ घ) छह	१
३)	वह ऐसे चल रही थी, जैसे कोई बीमार चलता हो । वाक्य का प्रकार है - क) सरल वाक्य ख) आज्ञावाचक वाक्य ग) मिश्र वाक्य घ) संयुक्त वाक्य	१
४)	सूर्योदय हुआ तब कुहासा जाता रहा । वाक्य का मिश्र रूपांतरण होगा - क) सूर्योदय होतेही कुहासा जाता रहा । ख) सूर्योदय होने पर कुहासा जाता रहा । ग) जब सूर्योदय हुआ तब कुहासा जाता रहा । घ) सूर्योदय होने के साथ कुहासा चला गया ।	१
५)	निम्नलिखित वाक्यों में संयुक्त वाक्य छाँटकर लिखिए । क) तुम्हारे जाते ही वह बाहर चला गया। ख) तुम बाहर गए और वह भी चला गया । ग) तुम बाहर गए थे, तब वह भी बाहर चला गया । घ) तुम बाहर गए थे, तभी वह भी बाहर चला गया ।	१
प्र.५	**निर्देशानुसार 'समास' पर आधारित निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।**	**१ × ४=४**
१)	निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए । i) अल्पबद्धि i) द्वंद्व समास ii) कमलनयन ii) तत्पुरूष समास iii) दाल-चावल iii) कर्मधारय समास iv) चौराहा iv) द्विगु समास उपर्युक्त युग्मों में से कौन-से सुमेलित है । क) iii और iv ख) i और iii ग) i और iv घ) ii और iv	१
२)	'चतुर्भुज' में कौन सा समास है? क) कर्मधारय ख) तत्पुरूष ग) अव्ययीभाव घ) बहुव्रीहि	१
३)	'परम है जो आनंद' का समस्त पद है- । क) परम आनंद ख) परमाआनंद ग) परमनंद घ) परमानंद	१
४)	निम्नलिखित में किस समस्तपद में तत्पुरूष समास है ? क) घुड़स्वार ख) महात्मा ग) कमलनयन घ) सत्धर्म	१
५)	निम्नलिखित 'समस्तपद' नीलकंठ का विग्रह और भेद का सही विकल्प चुनकर लिखिए । क) नील है जो कंठ - कर्मधारय समास ख) नीला कंठ है जिसका - बहुव्रीहि समास ग) नीले रंग का कंठ - तत्पुरूष समास घ) नीले रंग और कंठ - द्वंदव समास	१

SHIKSHA CLASSES, BHANDARA

प्र.६	**निर्देशानुसार 'मुहावरे' पर आधारित निम्नलिखित छह बहुविकल्पीय प्रश्नों मे से किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।**	**१ × ४=४**
१)	यदि मनुष्य चाहे तो कठिन से कठिन कार्य भी पूरा कर सकता है, क्योंकि ------। क) जहाँ चाह वहाँ राह । ख) जितना मुँह उतनी बातें । ग) खरी मजूरी चोखा काम । घ) जब तक साँस तब तक आस ।	१
२)	'अंग-अंग ढ़ीला होना' मुहावरे का सही अर्थ है - क) सुस्ती छा जाना । ख) बीमार होना । ग) भूख लगने पर व्याकुल हो जाना । घ) बहुत थक जाना ।	१
३)	बहादुर सैनिकों ने दुश्मन सेना के ------ दिए । उचित मुहावरे से रिक्त स्थान भरिए । क) कान भरना । ख) आँखे दिखाना । ग) जवाब देना । घ) छक्के छुड़ाना ।	१
४)	सोहन को पुस्तक पढ़ाना व्यर्थ है, क्योंकि उसके लिए तो ------ । उचित मुहावरों से रिक्त स्थान भरिए । क) बंदर क्या जाने अदरक का स्वाद ख) काला अक्षर भैंस बराबर ग) नाच न जाने आँगन टेढ़ा घ) एक अनार सौ बीमार	१
५)	जादूगर के कमाल देखकर दर्शक ------------ । क) चौंक गए ख) मंत्रमुग्ध हो गए । ग) उत्साहित हुए घ) आनंदित हुए ।	१
६)	'दिल में बात बैठना' मुहावरे का अर्थ है । क) बात बुरी लग जाना ख) बीमार पड़ जाना ग) गहरा प्रभाव पड़ना घ) किसी बातं को अच्छी तरह समझना ।	१
प्र.७	**निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्पों का चयन कीजिए ।**	**५ × १=५**
	क्षुधार्त रंतिदेव ने दिया करस्थ थाल भी, तथा दधीचि ने दिया परार्थ अस्थिजाल भी । उशीनर क्षितीश ने स्वमांस दान भी किया, सहर्ष वीर कर्ण ने शरीर-चर्म भी दिया, अनित्य देह के लिए अनादि जीव क्यो डरे? वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे ।।	
१)	भूख से व्याकुल होते हुए भी किसने अपना भोजन भूखे व्यक्ति को दे दिया ? क) कर्ण ख) रंतिदेव ने ग) दधीचि ने घ) इंद्रदेव ने	१

SHIKSHACLASSES, BHANDARA

२)	'अनादि जीव' का आशय है - क) अमर जीव ख) नश्वर जीव ग) लुप्त जीव घ) पवित्र जीव	१
३)	दधीचि ने दूसरों के हित के लिए क्या किया? क) जाल बनाकर दिया । ख) स्वमांस दान किया । ग) हड्ड़ियों का ढाँचा दान किया । घ) करस्थ थाल दे दिया ।	१
४)	शरीर को अनित्य क्यों कहा गया है ? क) शरीर प्रतिदिन नहीं बनता । ख) शरीर में प्रतिदिन बदलाव आता है । ग) शरीर नश्वर है । घ) शरीर अनादि है ।	१
५)	कवि ने असली मनुष्य किसे कहा है ? क) जो संसार को भाईचारे के भाव में बांधता है । ख) जो दूसरों की चिंता करता है । ग) जो दया और परोपकारी भाव रखता है । घ) उपर्युक्त सभी ।	१
प्र.८	**निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए ।**	**१ × २=२**
१)	कबीर के अनुसार ज्ञानी नही बन पाया ? क) मोती की पुस्तके पढ़नेवाला ख) मोटी पुस्तके पढ़नेवाला ग) दूसरों को ज्ञान देनेवाला घ) अज्ञानी	१
२)	मीरा हर रोज सुबह उठके किसके दर्शन करना चाहती है ? क) श्रीराम के ख) अपने पति के ग) श्रीकृष्ण के घ) पिता के	१
प्र.९	**निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्पों का चयन कीजिए।**	**१ × ५=५**
	ग्वालियर से बंबई की दूरी ने संसार का काफी कुछ बदल दिया है । वर्सोवा में जहाँ आज मेरा घर है, पहले यहाँ दूर तक जंगल था । पेड़ थे, परिंदे थे और दूसरे जानवर थे । अब यहाँ समंदर के किनारे लंबी-चौड़ी बस्ती बन गई हैं । इस बस्ती ने न जाने कितने परिंदो-चरिंदों से उनका घर छीन लिया है । इनमें से कुछ शहर छोड़कर चले गए हैं । जो नहीं जा सके हैं उन्होंने यहाँ-वहाँ डेरा डाल लिया है । इनमें से दो कबूतरों ने मेरे फ्लैट के एक मचान में घोंसला बना लिया है । बच्चे अभी छोटे हैं । उनके खिलाने-पिलाने की जिम्मेदारी अभी बड़े कबूतरों की है । वे दिन में कई-कई बार आते-जाते हैं । और क्यों न आएँ-जाएँ आखिर उनका भी घर है । लेकिन उनके आने-जाने से हमें परेशानी भी होती है । वे कभी किसी चीज को गिराकर तोड़ देते हैं । कभी मेरी लाइब्रेरी में घुसकर कबीर या मिर्जा गालिब को सताने लगते हैं । इस रोज-रोज की परेशानी से तंग आकर मेरी पत्नी ने उस जगह जहाँ उनका आशियाना था, एक	

SHIKSHA CLASSES, BHANDARA

	जाली लगा दी है, उनके बच्चों को दूसरी जगह कर दिया है । उनके आने की खिड़की को भी बंद किया जाने लगा है । खिड़की के बाहर अब दोनों कबूतर रात-भर खामोश और उदास बैठे रहते हैं । मगर अब न सोलोमेन हे जो उनकी जुबान को समझकर उनका दु:ख बाँटे, न मेरी माँ है, जो इनके दुखों में सारी रात नमाजों में काटे ।	
१)	ग्वालियर से बम्बई तक बदलाव कैसे हुआ? क) शहरों के द्वारा ख) जंगलों को काटकर ग) जंगलों की जगह बस्ती बसाकर घ) नदियों का रास्ता बनाकर	१
२)	समंदर के किनारे बस्तियाँ क्या दर्शाती हैं ? क) विकास का रूप ख) बिल्डरों का लालच ग) पक्षियों को बेघर करना घ) समुद्र की उदारता	१
३)	डेरा डालने का क्या अर्थ है ? क) स्थाई निवास ख) अस्थाई निवास ग) अशियाना बनाना घ) पड़े रहना	१
४)	लाइब्रेरी में क़बीर और मिर्जा गालिब को सताते हैं । से क्या तात्पर्य है ? क) लेखकों को परेशान करना । ख) लेखकों को सोने न देना ग) लेखकों की किताबों को गिरा देना । घ) कवि, लेखकों को सताते रहना	१
५)	निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए । उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए । **कथन (A) :** खिड़की के बाहर दोनों कबूतर रात-भर खामोश और उदास बैठे रते है । **कारण (R) :** उनकी जुबान समझने वाला, दु:ख बाँटने वाला कोई नहीं है । क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत है । ख) कथन (A) गलत है लेकिन कारण (R) सही है । ग) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है । घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही है तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है ।	१
प्र.१०	**निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए ।**	**१ × २=२**
१)	तताँरा और वामीरा के गाँव की क्या प्रथा थी ? क) वर वधु एक गाँव के हो । ख) वर वधु अलग गाँव से हो । ग) वर वधु एक-दूसरे को जानते हो । घ) कोई नहीं ।	१
२)	फ़िल्म समीक्षक राज कपूर को किस तरह का कलाकार मानते थे ? क) उम्दा ख) बेहतरीन ग) आँखो से बात करनेवाला घ) कोई नही	१

SHIKSHA CLASSES, BHANDARA

	खंड 'ब' (वर्णनात्मक प्रश्न)	
प्र.११	**निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग ६० शब्दों मे लिखिए ।**	**३×२=६**
१)	गाँधीजी में नेतृत्व की अद्‌भुत क्षमता थी । उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।	३
२)	बढ़ती हुई आबादी का पर्यावरण पर क्या प्रभाव पडा 'अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होनेवाले' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।	३
३)	तताँरा-वामीरो की त्यागमयी मृत्यु से निकोबार में क्या परिवर्तन आया?	३
प्र.१२	**निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग ६० शब्दों मे लिखिए ।**	**३×२=६**
१)	विरासत में मिली चीजों की बड़ी सँभाल क्यों होती है ? स्पष्ट कीजिए ।	२
२)	'सर हिमालय का हमने न झुकने दिया' इस पंक्ति में हिमालय किस बात का प्रतीक है ?	२
३)	'मनुष्यता' कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहते है ।	२
प्र.१३	**निम्नलिखित प्रश्नो में से किन्ही दो प्रश्नो के उत्तर लगभग ६० शब्दों में लिखिए।**	**३×२=६**
१)	'सपनो के-से दिन' पाठ के आधार पर बताइए कि बच्चो को किस प्रकार स्कूल की और आकृष्ट किया जा सकता है ?	३
२)	हरिहर काका के मामलें में गाँव वालों की क्या राय थी और उसके क्या कारण थे ?	३
३)	मित्रता मजहब से परे होती है, कैसे ? टोपी शुक्ला पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए ।	३
प्र.१४	**निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत-बिन्दुओं के आधार पर लगभग १०० शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए ।**	**५×१=५**
क)	**भारतीय समाज में नारी का स्थान:** * मध्यकाल की नारी * श्रद्धामयी नारी * पुरुष की सहयोगिनी * वर्तमान प्रगत नारी	
ख)	**समय बहुमूल्य है (बीता अवसर हाथ नही आता)** * समय लौटता नही * उचित समय का लाभ लेना आवश्यक * कोई उदाहरण या सूक्ति	
ग)	**भारत की बढती जनसंख्या** * देश की प्रगति और जनसंख्या * हानियाँ * सुझाव	

SHIKSHA CLASSES, BHANDARA

प्र.१५	आपके मोहल्ले में लावारिस / आवारा कुत्तोंकी संख्या बहुत ज्यादा हो गई है जिससे आने - जानेवाले लोगों को असुविधा होती है। अत: लोगो की सुरक्षा को ध्यान में रखते हुए नगर निगम अधिकारी को एक पत्र १०० शब्दों में लिखिए ।	**१×५=५**
	अथवा	
	बस में छूटे हुए सामान का पता लगाने के लिए दिल्ली परिवहन निगम के मुख्य प्रबंधक को एक पत्र १०० शब्दों में लिखिए ।	
प्र.१६	आप विद्यालय की खेल परिषद के सचिव मोहन देशमुख है। आपके विद्यालय की हॉकी टीम चुनी जानी है जो खिलाडी इच्छुक है, वे १८ फरवरी २०२३ को शाम ५ बजे खेल के मैदान में उपस्थित रहे। हॉकी स्टीक उन्हे मैदान में उपलब्ध करवाई जाएगी । इस विषय पर सूचना ८० शब्दों में लिखिए । **अथवा** आप अपने विद्यालय में एन.सी.सी. के छात्र प्रतिनिधि हैं । गणतंत्र दिवस समारोह की परेड में हिस्सा लेने में इच्छुक छात्रों हेतु ८० शब्दों में सूचना तैयार कीजिए ।	**४×१=४**
प्र.१७	बाजार में 'महेंद्र' पैन को लोकप्रिय बनाने हेतु एक विज्ञापन तैयार कीजिए जिसमें उसके आकर्षक रूप, प्रवाह और सस्ते होने का वर्णन हो। (लगभग ६० शब्दो में) **अथवा** कुछ व्यक्तिगत कारणों से आपने अपने नाम में कुछ बदलाव किए हैं, उससे संबंधित लगभग ६० शब्दों में एक विज्ञापन का आलेख तैयार कीजिए ।	**३×१=३**
प्र.१८	'जहाँ चाह वहाँ राह' विषय पर १०० शब्दों में एक लघुकथा का लेखन कीजिए । **अथवा** आप मेहुल/मनिषा मेहता है । आपको बँक मॅनेजर को नया पासबुक जारी करने के लिए ईमेल १०० शब्दों में लिखिए ।	**१×५=५**
	* * *	

SHIKSHA CLASSES, BHANDARA

BECOME AN ACE IN JEE & NEET
SHIKSHA CLASSES
Believe & Achieve
JEE | NEET | Previse (8-10)
8625055707 | 8623085707
shikshaclasses.co.in
M-19, MHADA Colony, Khat Road, Bhandara
Learn with Jaiswal sir